

Selectiu/Selectivo UNICA 2019

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ - BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Títol/Título:

Realitzat l'any/Realizado el año:

Pantalla 4/3

Pantalla 16/9

Duració en min. /Duración en min.:

Participa a (marqueu sols un/marcar sólo uno):

Selectiu UNICA/Selectivo UNICA

Grup/Grupo 1

Grup/Grupo 2

Grup/Grupo 3

Copa del film minut/Copa del film minuto

Autor:

Edat/Edad:

Adreça/Domicilio:

Districte postal/Distrito postal:

Població/Población:

Telèfon/Teléfono:

e-mail:

Enviar a: CINEMA I VÍDEO del
CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA,
carrer del Paradís nº 10, 08002 Barcelona



82 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESSIONAL SELECTIU UNICA 2019

BASES

1. OBJECTE DEL CERTAMEN

Seleccionar el programa que ha de representar Espanya al **Concurs Mundial de la Unió Internacional de Cinema No Professional** (UNICA). Aquest programa no pot sobrepassar una duració màxima de 60 minuts, mantenint i sumant un interval de 2 minuts entre obres.

2. PARTICIPANTS-FORMATS-LIMITACIONS

D'acord amb el reglament de la UNICA, són admesos els videofilms realitzats:

SECCIÓ OFICIAL

1. Sense cap objectiu comercial.

SECCIÓ JOVES

2. Alumnes d'escoles superiors de cinema.

3. Young UNICA. Autors d'edat fins als 25 anys inclosos, en període formatiu de qualsevol tipus d'estudis, excepte de cinema o televisió.

Els autors han de ser de nacionalitat espanyola. La durada màxima dels videofilms és de 30 min., en formats MPEG4, MPEG2, MOV, en discos DVD, BD i en USB stick, rodats en vídeo o telecines de films, parlats en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya. Cada obra es presentarà de forma independent. No s'admetran més de dues obres per autor ni obres amb data de realització anterior a l'any 2015.

3. INSCRIPCIÓ

Els discos i memòries s'enviaran conjuntament amb la fitxa d'inscripció adjunta i una fotocòpia del DNI per les dues cares, per correu lliure de despeses, fins al 15 de març de 2019 a Cinema i Vídeo del CEC.

Els arxius d'imatge s'inscriuran a la plataforma www.clickforfestivals.com, segons les seves instruccions, fins a la mateixa data límit.

4. JURAT

El jurat estarà format per un nombre senar de persones de reconegut prestigi en el camp del llenguatge àudio-visual.

El jurat podrà atorgar una menció per qualsevol mèrit d'un videofilm que cregui mereix ser destacat, com pot ser una interpretació, fotografia, música original, efectes especials, muntatge, etc., amb independència que el videofilm hagi estat o no seleccionat.

5. CERTAMEN PARAL·LEL COPA MUNDIAL DEL FILM MINUT

Per a participar en la World Minute Movie Cup que es celebrarà de forma paral·lela durant el Concurs Mundial de la UNICA, es convoca, conjuntament i a part del Selectiu UNICA, aquest certamen per a seleccionar obres de tema lliure que no sobrepassin la durada de 60 segons, inclosos els títols de crèdit. La selecció l'efectuarà el mateix jurat.

6. EXHIBICIÓ

Les obres concursants seran projectades a la Sala d'Actes del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, carrer Paradís nº 10, Barcelona, prèvia selecció ajustada al temps de presentació disponible.

Els discos i memòries dels videofilms seleccionats quedaran en propietat de Cinema i Vídeo del CEC i de la filmoteca de la UNICA. Els videofilms no seleccionats podran ser recollits personalment en finalitzar la sessió de lliurament de premis.

7. INFORMACIÓ

cinemaivideo@cec.cat

www.cec.cat

www.unica-web.com/

CONCURS MUNDIAL UNICA 2019

Aquest any a Zeist (Holanda),
del 24 al 31 d'agost.



Fotograma de la portada: Darrel, de Alan Carabantes + Marc Briones, medalla de bronze en el Concurs Mundial de la UNICA 2018, entre les 4 otorgades a la categoria Filmschool.

82 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIVO UNICA 2019

BASES

1. OBJETO DEL CERTAMEN

Seleccionar el programa que ha de representar a España en el **Concurso Mundial de la Unión Internacional de Cine No Profesional (UNICA)**. Este programa no puede sobrepasar una duración máxima de 60 minutos, manteniendo y sumando un intervalo de 2 minutos entre obras.

2. PARTICIPANTES-FORMATOS-LIMITACIONES

Siguiendo el reglamento de la UNICA, son admitidos los videofilms realizados:

SECCIÓN OFICIAL

1. Sin ningún objetivo comercial.

SECCIÓN JÓVENES

2. Alumnos de escuelas superiores de cine.
3. Young UNICA. Autores de edad hasta los 25 años cumplidos, en periodo formativo de cualquier tipo de estudios, excepto de cine o televisión.

Los autores deben ser de nacionalidad española. La duración máxima de los videofilms es de 30 min, en formatos MPEG4, MPEG2, MOV, en discos DVD, BD i en USB stick, rodados en vídeo o telecines de films, hablados en cualquiera de las lenguas oficiales de España. Cada obra se presentará de forma independiente. No se admitirán más de dos obras por autor ni obras con fecha de realización anterior al año 2015.

3. INSCRIPCIÓN

Los discos y memorias se enviarán conjuntamente con la ficha de inscripción adjunta y una fotocopia del DNI por las dos caras, por correo libre de gastos, hasta el 15 de marzo de 2019 a Cinema i Vídeo del CEC.

Los archivos de imagen se inscribirán a la plataforma www.clickforfestivals.com, según sus instrucciones, hasta la misma fecha límite.

4. JURADO

El jurado estará formado por un número impar de personas de reconocido prestigio en el campo del lenguaje audiovisual.

El jurado podrá otorgar una mención por cualquier mérito de un videofilm que crea merece ser destacado, como puede ser una interpretación, fotografía, música original, efectos especiales, montaje, etc., con independencia que el videofilm haya estado o no seleccionado.

5. CERTAMEN PARALELO COPA MUNDIAL DEL FILM MINUTO

Para participar en la World Minute Movie Cup que se celebrará de forma paralela durante el Concurso Mundial de la UNICA, se convoca, conjuntamente y aparte del Selectivo UNICA, este certamen para seleccionar obras de tema libre que no sobrepasen la duración de 60 segundos, incluidos los títulos de crédito. La selección la efectuará el mismo jurado.

6. EXHIBICIÓN

Las obras concursantes serán proyectadas en el Salón de Actos del CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, calle Paradís nº 10, Barcelona, previa selección ajustada al tiempo de presentación disponible.

Los discos y memorias de los videofilms seleccionados quedarán en propiedad de Cinema i Vídeo del CEC y de la filmoteca de la UNICA. Los videofilms no seleccionados podrán ser retirados personalmente al finalizar la sesión de entrega de premios.

7. INFORMACIÓN

cinemaivideo@cec.cat
www.cec.cat
www.unica-web.com/

CONCURSO MUNDIAL UNICA 2019

Este año en Zeist (Holanda), del 24 al 31 de agosto.



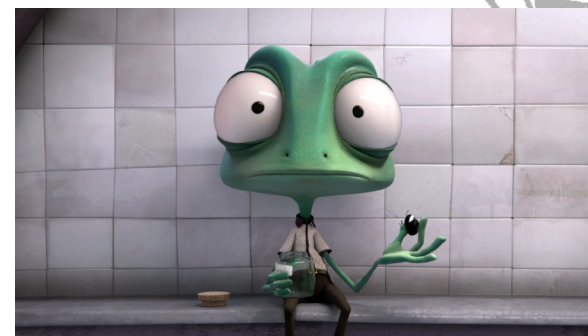
UNICA 2019
Zeist Nederland



Fotograma de la portada: Darrel, de Alan Carabantes + Marc Briones, medalla de bronce en el Concurso Mundial de la UNICA 2018, entre las 4 otorgadas en la categoría Filmschool.

BASES

82 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIVO UNICA 2019



Organitza:

CEC Centre Excursionista de Catalunya

CINEMA I VÍDEO

click FOR FESTIVALS

CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

BASES

82 CERTAMEN ESTATAL DE VÍDEO NO PROFESIONAL SELECTIVO UNICA 2019