

**85 Certamen estatal de vídeo no professional selectiu UNICA 2024**  
**85 Certamen estatal de vídeo no profesional selectivo UNICA 2024**

Per a seleccionar el programa que ha de representar Espanya al Film Festival i a la Copa Film Minut de l'Union Internationale du Cinéma (UNICA).

*Para seleccionar el programa que representará a Espanya en el Film Festival y en la Copa Film Minuto de la Union Internationale du Cinéma (UNICA).*

**Vídeoфильms escollits per a projectar. Sessions 2353-2356.**  
**Vídeoфильms elegidos para proyectar. Sesiones 2353-2356.**

**Dilluns 8 abril, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 8 abril, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 01- SANTORINI, EL PARADÍS DEL PARKOUR, Biel Macià (2023, 19')
- 02- SKINNY, José Luis Hernández Abad (2022, 3')
- 03- FAMÍLIA, Josep Puigvert (2023, 7')
- 04- SINCOPAT, Pol Diggle (2023, 14')
- 05- CUADRO, Anatael Pérez (2023, 4')
- 06- LION DREAMS, Jordi López Navarro (2023, 10')
- 07- ESTOY BIEN, MAMÁ, Josema Palenzuela (2023, 5')
- 08- THE BOOGEY & THE WITCH, Jorge Turell (2023, 5')
- 09- CRIATURES, Enrique Martin Subias (2023, 8')

**Dilluns 15 abril, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 15 abril, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 10- ARTESANÍA, David Pérez Sañudo (2023, 20')
- 11- LOS CÓMPLICES, Alberto Evangelio (2023, 13')
- 12- PERDER, Rubén Guindo Nova (2023, 9')
- 13- SENTIR, Antonio Galarzo (2023, 12')
- 14- WHAT HAPPENS IF CLAY EATS A SANDWICH?, Oleksii Ihnatenko (2023, 1')
- 15- MALAS HIERBAS, Cristina Merino (2023, 4')
- 16- MAMÁ NO QUIERE IR A LA PLAYA, Ana Belén Barragán Castañeda, 15'

**Dilluns 22 abril, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 22 abril, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 17- ANASTATICA, David Alesina (2023, 15')
- 18- FIRST COIN, Anna Juesas+Sonia Sánchez (2023, 6')
- 19- YALECU, Enrique García (2023, 15')
- 20- MUSKIL, Marina Perosanz (2023, 19')
- 21- LENTEJAS, José Antonio Campos Aguilera (2023, 8')
- 22- ANTES DE QUE SE POÑA O SOL, Nani Matos (2023, 12')

**VEREDICTE I PROJECCIÓ DEL PROGRAMA SELECCIONAT**

Dilluns 6 maig 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.

**VEREDICTO Y PROYECCIÓN DEL PROGRAMA SELECCIONADO**

Lunes 6 de mayo 2024, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.

**VEREDICTE:** Es declara deserta la participació a la Copa del Film Minut.  
Selectiu UNICA: BEAUTY, d'Aitana Belda Camós (2023, 3'), HIJOS DE ÁFRICA, de Julio Pérez Del Campo i Carles Bover (2023, 15'), NO VULL SER UN HEROI, de Joan Paüls Vergés (2023, 20').

**VEREDICTO:** Se declara desierta la participación en la Copa del Film Minuto.  
Selectivo UNICA: BEAUTY, de Aitana Belda Camós (2023, 3'), HIJOS DE ÁFRICA, de Julio Pérez Del Campo y Carles Bover (2023, 15'), NO VULL SER UN HEROI, de Joan Paüls Vergés (2023, 20').

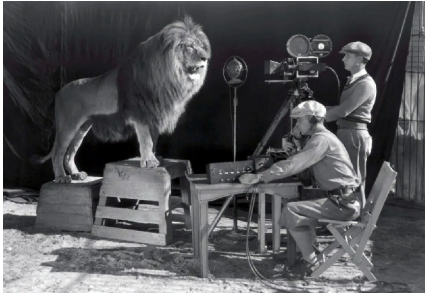


Aquestes pel·lícules representaran Espanya al 84 FILM FESTIVAL UNICA 2024 que, organitzat per la Union Internationale du Cinéma (UNICA), es celebrarà a Poznan/Posen (Polònia), del 18 al 23 d'agost.

Estas películas representaran a España en el 84 FILM FESTIVAL UNICA 2024 que, organizado por la Union Internationale du Cinéma (UNICA), se celebrará en Poznan/Posen (Polonia), del 18 al 23 de agosto.

Fotograma de la portada: La butaca de la puta, de Mar Navarro, medalla d'or en el Concurs Mundial de la UNICA 2023.

## ALTRES SESSIONS



Dilluns 13 maig, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h. sessió 2357

### CINEMA IMMORTAL III

Arribem a la darrera entrega d'aquesta sèrie de muntatges en vídeo del nostre company Joaquim Clos per reviuire escenes de pel·lícules que tots els afeccionats al cinema recordem.



Dilluns 3 juny, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h. sessió 2358

### MOSTRA DE CURTMETRATGES

Premiats arreu i mai projectats a la nostra pantalla:  
El soñador, d'Oskar Santos (2004, 14 min.), Bookashkis, de Mikhail Aldashin (2002, 10 min.), Sex and violence, de Bill Plympton (1997, 8 min.), Máxima pena, de Juanjo Giménez (2005, 10 min.), Libre indirecto, de Juanjo Giménez (1997, 10 min.), Clown, de Stephen Lynch (2003, 10 min.), Contar ovejas, d'Alberto González (2003, 3 min.), Galls, de Maurici Jiménez (2003, 8 min.).

Dilluns 17 juny, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h. sessió 2359



### L'EXILI DE LA MARE DE DÉU DE NÚRIA

El juliol de 1936 Núria tem l'arribada dels milicians que han saquejat i incendiat esglésies properes. Mossèn Ventura s'endú la imatge de la Mare de Déu i l'amaga a la muntanya, començant un periple que portarà la marededéu fins a tres països diferents acabant a Suïssa, d'on tornarà el 1941. El documental realitzat per Zeba Produccions

(2015, 36 min.) es basa en el treball d'investigació realitzat per Manuel Castellet. Completarem la sessió amb la projecció de La vall dels cinc elements, documental d'Albert Solà-Antoni Casals (2011, 31 min.).



**85 CERTAMEN ESTATAL  
DE VIDEO NO PROFESSIONAL  
SELECTIU UNICA 2024  
MARÇ-JUNY 2024**

Cinema i Vídeo del  
Centre Excursionista de Catalunya  
Carrer del Paradís nº 10. E-08002 Barcelona.  
[www.cec.cat](http://www.cec.cat)  
[www.unica-web.one](http://www.unica-web.one)  
[cinemaivideo@cec.cat](mailto:cinemaivideo@cec.cat)

Amb la col·laboració de

