

**86 Certamen estatal de vídeo no professional selectiu UNICA 2025**  
**86 Certamen estatal de vídeo no profesional selectivo UNICA 2025**

Per a seleccionar el programa que ha de representar Espanya al Concurs Mundial i a la Copa Film Minut de la Unió Internacional del Cinema (UNICA).

*Para seleccionar el programa que representará a España en el Concurso Mundial y en la Copa Film Minuto de la Unión Internacional del Cine (UNICA).*

**Vídeofilms escollits per a projectar. Sessions 2374-2377.**  
**Vídeofilms elegidos para proyectar. Sesiones 2374-2377.**

**Dilluns 24 març, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 24 marzo, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 01- RETRATO, Ignacio Rodó (2024, 1')
- 02- LA NIÑA TATUADA, Elisa Lanzas (2024, 14')
- 03- CARMÍN, Leyla Salem (2024, 10')
- 04- LAS CUCARACHAS, Ainhoa Aldanondo (2024, 17')
- 05- BLAVA TERRA, Marine Auclair March (2024, 19')
- 06- 1110, Begoña Álvarez & José Ramón Ayerra (2023, 12')

**Dilluns 31 març, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 31 marzo, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 07- HUMORMÀTIC, Pau Escribano (2024, 20')
- 08- ELVIRA, Sergi Rubió Rubió (2024, 8')
- 09- PLAZER BAT, Sonia Estévez (2024, 4')
- 10- CAFUNÈ, Carlos F. De Vigo (2024, 8')
- 11- DONDE SE QUEJAN LOS PINOS, Ed Antoja (2024, 10')
- 12- NIEVE ROJA, Susana Olmedo Álvarez Aurelia Gil Junco (2024, 5')
- 13- EL SILENCI DE LA LLAR, Adrià Llauro (2025, 13')
- 14- DE-SASTRE, Marolyn Ávila María Fernández Palma Constanza Melio Tommaso Mangiacotti Kuang-Yi Lee (2024, 8')

**Dilluns 7 abril, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.**  
**Lunes 7 abril, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.**

- 15- EL REY DE ENOC, Cristina Merino (2024, 12')
- 16- PERILL D'EXTINCIÓ, Lalo García, (2024, 15')
- 17- A CENAR, David Alesina (2024, 1')
- 18- AIGUA SALINA, Abraham Delgado +vet Moreno (2025, 17')
- 19- MEXILLONARIA, Pablo Chouza (2024, 15')
- 20- LATXA, Silvia Arozamena (2025, 10')
- 21- MÁS QUE PALABRAS, Tess Masero Brioso (2024, 4')

**VEREDICTE I PROJECCIÓ DEL PROGRAMA SELECCIONAT**

Dilluns 12 maig 2025, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h.

**VEREDICTO Y PROYECCIÓN DEL PROGRAMA SELECCIONADO**

Lunes 12 de mayo 2025, en el Salón de Actos del CEC, a las 19 h.

**VEREDICTE.**

Copa Film Minut: RETRATO.

Concurs Mundial UNICA: BLAVA TERRA, CAFUNÈ, DONDE SE QUEJAN LOS PINOS.

**VEREDICTO:**

Copa Film Minuto: RETRATO.

Concurso Mundial UNICA: BLAVA TERRA, CAFUNÈ, DONDE SE QUEJAN LOS PINOS.



Aquestes pel·lícules representaran Espanya al 85\*th Film Competition between Nations que, organitzat per la Union Internationale du Cinéma (UNICA), es celebrarà a Birmingham, UK, del 17 al 27 d'agost.

*Estas películas representaran a España en el 85\*th Film Competition between Nations que, organizado por la Union Internationale du Cinéma (UNICA), se celebrará en Birmingham, UK, del 17 al 27 de agosto.*

Fotograma de la portada: No vull ser un heroi, de Joan Pauils, medalla d'or i premi a la millor direcció a la UNICA 2024.

## ALTRES SESSIONS

Dilluns 26 maig, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19 h. sessió 2378



LA LLUITA DEL CINEMA  
CONTRA LA TELEVISIÓ.

A mitjans del S.XX va començar a disminuir l'assistència als cinemes, sobre tot als Estats Units. La gent preferia quedar-se a casa davant dels llavors petits aparells de TV en blanc i negre. Per combatre al rival, les grans productores de cinema varen inventar nous sistemes per incrementar l'espectacularitat de les pel·lícules: pantalles més grans, imatges amb més definició, so de qualitat, etc. amb noms altisonants com CINEMASCOPE, PANAVISION, VISTAVISION, TECHNIRAMA. Un d'aquests sistemes fou el CINERAMA, que s'havia de filmar amb tres càmeres i projectar amb quatre projectors, tres per projectar les imatges sobre una pantalla corbada de 22 m d'amplada i un per reproduir les set pistes de so. El 1952 es presentà a tot el món la pel·lícula "Això és CINERAMA", amb sensacionals imatges rodades arreu, des de damunt una vagoneta d'una muntanya russa a una representació de l'òpera Aida, des dels canals de Venècia al Gran Canyó del Colorado. A Barcelona es va estrenar el 1958 al Teatro Nuevo del Paral·lel. Us convidem a revisar aquesta història i reviure aquella experiència de visió i so.

\*Numèricament, la UNICA celebrarà el 85 Concurs Mundial. Per al CEC és el 86 Certamen estatal de vídeo no professional perquè aquest és continuador del que havia estat el Concurs Nacional, iniciat el 1932, i que posteriorment seria la base per a la selecció dels films que s'enviaven al Concurs Mundial de la UNICA.

\*Numèricamente, la UNICA celebrará el 85 Concurso Mundial. Para el CEC es el 86 Certamen estatal de vídeo no profesional porque este es continuador del que había estado el Concurso Nacional, iniciado el 1932, i que posteriormente sería la base para la selección de los films que se enviaban al Concurso Mundial de la UNICA.

### QUÈ ÉS LA UNICA?

La UNICA és un organisme internacional independent, membre del Consell General de la UNESCO, on s'agrupen les Federacions o representants nacionals del cinema no professional de cadascun dels estats membres, amb la finalitat de promoure el cinema no comercial, recolzar la cooperació cultural entre nacions, representar les Federacions afiliades i defensar la seva independència i llibertat d'expressió.

La Secció de Cinema del CEC és fundadora de la UNICA i representant d'Espanya.

### ¿QUÉ ES LA UNICA?

La UNICA es un organismo internacional independiente, miembro del Consejo General de la UNESCO, en el que se agrupan las Federaciones o representantes nacionales del cine no profesional de cada uno de los estados miembros, con la finalidad de promover el cine no comercial, dar su apoyo a la cooperación cultural entre naciones, representar a las Federaciones afiliadas y defender su independencia y libertad de expresión.

La Sección de Cine del CEC es fundadora de la UNICA y representante de España.



**86 CERTAMEN ESTATAL  
DE VIDEO NO PROFESSIONAL  
SELECTIU UNICA 2025  
MARÇ-MAIG 2025**

Cinema i Vídeo del  
Centre Excursionista de Catalunya  
Carrer del Paradís nº 10. E-08002 Barcelona.  
[www.cec.cat](http://www.cec.cat)  
[www.unica-web.one](http://www.unica-web.one)  
[cinemaivideo@cec.cat](mailto:cinemaivideo@cec.cat)

Amb la col·laboració de

