

66 CERTAMEN DE VÍDEOFILMS AMATEURS D'EXCURSIONS, REPORTATGES I DOCUMENTALS

PROGRAMA DE PROJECCIONS

S'han establert tres apartats genèrics que competeixen per separat:

- V** per als vídeos de viatges (reportatges de viatges turístics, culturals, etc.)
M per als vídeos de muntanya, natura o biologia.
D per als vídeos documentals sobre un lloc concret (història, urbanisme, tradicions, etc.) o activitats humanes (biografies, oficis, art, etc.).

Sessió 2345

Dilluns 5 de febrer de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h.

- 01- **Parc Nacional de Langsua** (29 min.) **D**
de Francesc Monsonís (Barcelona)
02- **Diari d'una estada a Lleida** (21 min.) **V**
d'Antoni Viñas (Sabadell)
03- **Sant Tomàs a Donòstia** (8 min.) **D**
de Josep Rota (Sabadell)
04- **Santoña** (15 min.) **V**
de Jordi Micó (Barcelona)

Sessió 2346

Dilluns 12 de febrer de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h.

- 05- **RCR, els arquitectes d'Olot** (14 min.) **D**
de Joaquim Clos (Barcelona)
06- **L'Hermitage** (12 min.) **D**
d'Isabel Hernández (Sabadell)
07- **2xAstúries** (23 min.) **V**
de Ramon Font (Castelldefels)
08- **Crònica d'un cap de setmana per a recordar** (18 min.) **D**
d'Antoni Viñas (Sabadell)

Sessió 2347

Dilluns 19 de febrer de 2023, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h

- 09- **Picos de Europa-Anillo Extrem** (29 min.) **M**
de Francesc Monsonís (Barcelona)
10- **Noruega, de dalt a baix** (29 min.) **V**
de Josep Rota (Sabadell)
11- **Marroc v. 2.0** (17 min.) **V**
de Joaquim Clos (Barcelona)

Sessió 2349

Dilluns 26 de febrer de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h

- 12- **Occitània (dels càtars al canal)** (25 min.) **D**
de Ramon Font (Castelldefels)
13- **Orígens, Delta de l'Ebre** (19 min.) **M**
de Jordi Micó (Barcelona)
14- **La rosa dels vents de Gran Canària** (25 min.) **V**
de Josep Rota (Sabadell)

Sessió 2350

Dissabte 2 de març de 2024, a la Sala d'Actes del CEC a les 10 del matí.

El jurat, en sessió no pública, visionarà les obres presentades i acordarà un veredict.

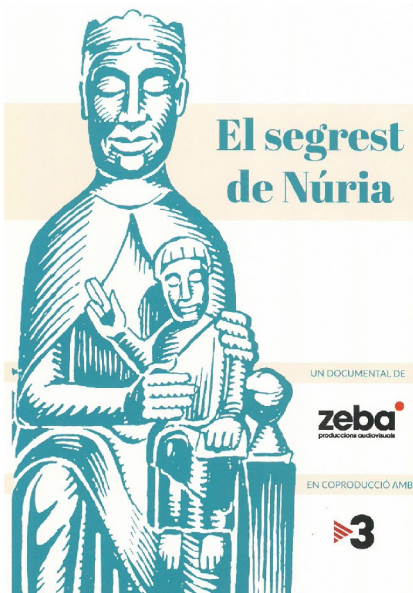
Sessió 2351

Dilluns 11 de març de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h.

Lectura del veredict, lliurament de premis i projecció d'una selecció de les obres guardonades, segons la seva durada.

JURAT: Estarà format per un mínim de 3 persones de l'àmbit audiovisual, assessorades per un secretari.

Altres sessions



Sessió 2344

Dilluns 22 de gener de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h

EL SEGREST DE NÚRIA

El 1967 la imatge de la Mare de Déu de Núria va desaparèixer i durant quatre anys se li va perdre la pista. Projectió del documental de 52 min. de Zeba Produccions i TV3, una exhaustiva investigació d'una de les operacions antifranquistes més desconegudes i silenciades durant més de cinquanta anys. Presentat pel consoci Manuel Castellet, matemàtic, excursionista, autor de llibres sobre fets històrics destacats de Catalunya durant el segle XX i responsable de la documentació i recerca del film.

Sessió 2352

Dilluns 18 de març de 2024, a la Sala d'Actes del CEC, a les 19h

ONE SHOT Terrassa City of Film

El concurs cinematogràfic del "Rotllo" es va celebrar del 1967 fins al 2007. El 2004, però, el cinema de petit format ja casi havia desaparegut per deixar pas al vídeo. Llavors va néixer el "Concurs del Pla Seqüència", que tracta d'explicar una història (de la durada que sigui) en un sol pla, o sigui: sense talls, sense editatge. L'organització actual recau en la Societat Coral Joventut Terrassenca en

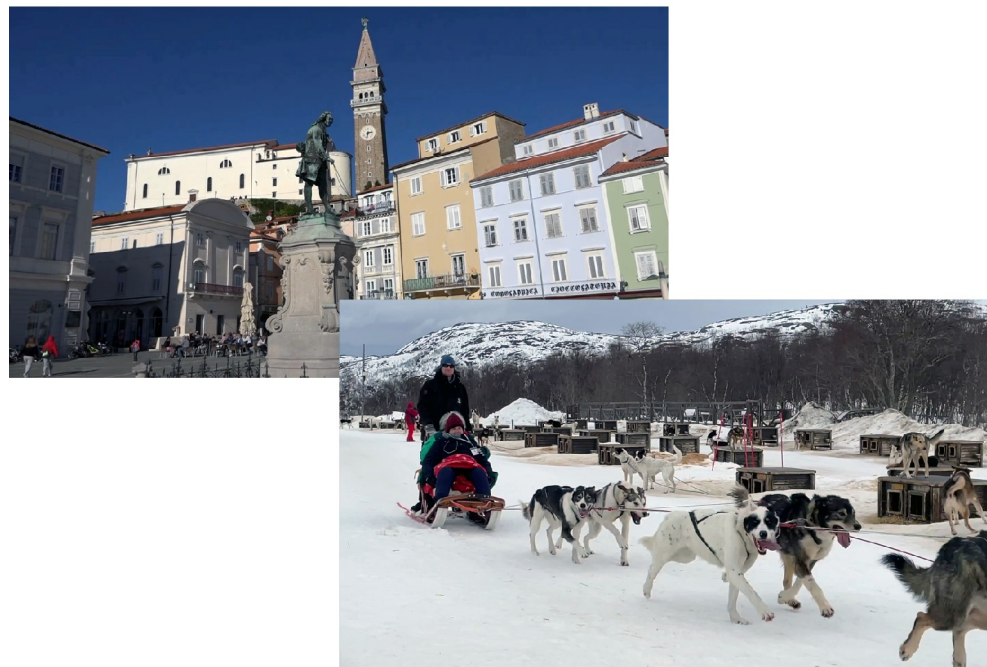
col·laboració amb la Taula de l'Audiovisual de Terrassa.

Projectarem una selecció d'obres que han participat en d'aquest certamen.

Els fotogrames de la portada són del 65 Certamen: "Tresors d'Eslovènia", de Josep Rota, premi "Josep Jordi Queraltó" al millor videofilm de viatges, i de "La Península de Varenger", de Francesc Monsonís, premi "Jordi Pons" al millor videofilm de muntanya.



Sessions de Cinema i Video Gener-febrer-març 2024



Carrer del Paradís nº 10. E-08002 Barcelona.

www.cec.cat

www.unica-web.one

cinemaivideo@cec.cat

Amb la col·laboració de



festhome

click FOR FESTIVALS
CONNECTING FILMS AND FESTIVALS

